# 表7． 中文系 学院（系、所） 研究生课程简介

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称： 中国现代文学批评 | 课程代码：401.662 |
| 英文名称：Modern Chinese Literary Criticism  |
| 课程类型：■讲授课程 □实践（实验、实习）课程 ■研讨课程 □专题讲座 □其它 |
| 考核方式： 论文  | 教学方式：讲授结合研讨 |
| 适用专业： 理工文医各专业  | 适用层次： 硕士 ■ 博士□ |
| 开课学期： 春季  | 总学时***/***讲授学时： 32***/ 20***  | 学分：2 |
| 先修课程要求： 中国现代文学 |
| 课程组教师姓名 | 职 称 | 专 业 | 年 龄 | 学术专长 |
| 蒋济永 | 教授 | 文学理论 |  | 文学理论 |
| 王书婷 | 副教授 | 现代文学 |  | 现代文学 |
| 李俊国 | 教授 | 现代文学 |  | 现代文学 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 课程教学目标： 运用西方文学批评理论与批评模式，分析中国现代文学具体文学文本，提升学生应运文学理论的能力与文学审美能力。教学大纲（章节目录）：第一章 新批评与现代诗歌§1.1 新批评简介§1.2 新批评视野下的穆旦诗歌写作§1.3 新批评尝试：《张常氏，你的保姆》第二章 读者反应批评与现代小说§2.1 读者反应批评简介§2.2 读者反应批评视野下的现代小说§2.3 读者反应批评尝试：《祝福》小说与电影比较第三章 解构批评与现代小说§3.1 解构批评简介§3.2 解构批评视野下的现代小说§3.3 解构批评尝试：《猎人故事》 |
| 教材： 王毅《文本的力量》，华中科技大学出版社2010年版。 |
| 主要参考书：赵毅衡《新批评文选》赵毅衡《重访新批评》 |

**注：每门课程都须填写此表。本表不够可加页**