# 表7． 中文系 学院（系、所） 研究生课程简介

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称： 中国现代文学批评 | | | | 课程代码：401.662 | | | | | |
| 英文名称：Modern Chinese Literary Criticism | | | | | | | | | |
| 课程类型：■讲授课程 □实践（实验、实习）课程 ■研讨课程 □专题讲座 □其它 | | | | | | | | | |
| 考核方式： 论文 | | | | | | | 教学方式：讲授结合研讨 | | |
| 适用专业： 理工文医各专业 | | | | | 适用层次： 硕士 ■ 博士□ | | | | |
| 开课学期： 春季 | | 总学时***/***讲授学时： 32***/ 20*** | | | | | | | 学分：2 |
| 先修课程要求： 中国现代文学 | | | | | | | | | |
| 课程组教师姓名 | 职 称 | | 专 业 | | | 年 龄 | | 学术专长 | |
| 蒋济永 | 教授 | | 文学理论 | | |  | | 文学理论 | |
| 王书婷 | 副教授 | | 现代文学 | | |  | | 现代文学 | |
| 李俊国 | 教授 | | 现代文学 | | |  | | 现代文学 | |
|  |  | |  | | |  | |  | |
|  |  | |  | | |  | |  | |
| 课程教学目标：  运用西方文学批评理论与批评模式，分析中国现代文学具体文学文本，提升学生应运文学理论的能力与文学审美能力。  教学大纲（章节目录）：  第一章 新批评与现代诗歌  §1.1 新批评简介  §1.2 新批评视野下的穆旦诗歌写作  §1.3 新批评尝试：《张常氏，你的保姆》  第二章 读者反应批评与现代小说  §2.1 读者反应批评简介  §2.2 读者反应批评视野下的现代小说  §2.3 读者反应批评尝试：《祝福》小说与电影比较  第三章 解构批评与现代小说  §3.1 解构批评简介  §3.2 解构批评视野下的现代小说  §3.3 解构批评尝试：《猎人故事》 | | | | | | | | | |
| 教材：    王毅《文本的力量》，华中科技大学出版社2010年版。 | | | | | | | | | |
| 主要参考书：  赵毅衡《新批评文选》  赵毅衡《重访新批评》 | | | | | | | | | |

**注：每门课程都须填写此表。本表不够可加页**